

CLASSE PRIMA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. <input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <input type="checkbox"/> Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche. <input type="checkbox"/> Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora. <input type="checkbox"/> Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale. <input type="checkbox"/> Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali. <input type="checkbox"/> Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. <input type="checkbox"/> Produrre suoni o rumori con oggetti vari. <input type="checkbox"/> Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero. <input type="checkbox"/> Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. Mimare, rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali. 	

CLASSE SECONDA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Iniziare a controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Iniziare ad essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	Comunicare Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare gli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Cominciare ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. <input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <input type="checkbox"/> Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici canti in gruppo. <input type="checkbox"/> Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. <input type="checkbox"/> Creare ritmi con il corpo. <input type="checkbox"/> Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero. <input type="checkbox"/> Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche. <input type="checkbox"/> Associare movimenti, ritmo e musica. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici danze. <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. 	

CLASSE TERZA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Cominciare ad usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Cominciare a conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Comunicare Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevoli delle proprie capacità.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e prova ad intuire possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. <input type="checkbox"/> Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. <input type="checkbox"/> Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <input type="checkbox"/> Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice canto. <input type="checkbox"/> Cantare canzoni battendone ritmo e tempo. <input type="checkbox"/> Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. <input type="checkbox"/> Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. <input type="checkbox"/> Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. <input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. <input type="checkbox"/> Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale. <input type="checkbox"/> Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma. 	

CLASSE QUARTA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	Comunicare Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	Progettare Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	Collaborare e partecipare Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che sa e non sa fare.
6) Risolvere i problemi	Risolvere i problemi Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare l'informazione Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> □ Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. □ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. □ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. □ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. □ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. □ Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. □ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. □ Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. □ Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. □ Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo. □ Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata. □ Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali. □ Suonare semplici brani con la diatonica.

CLASSE QUINTA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	1) Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. Conoscere gli stili cognitivi (olistico-seriale; visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
2) Comunicare	2) Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	3) Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	4) Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	5) Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. È consapevole di quello che si sa e non si sa fare.
6) Risolvere i problemi	6) Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.
7) Individuare collegamenti e relazioni	7) Mettere in relazione, confrontare, inferire.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	8) Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> □ Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. □ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. □ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. □ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. □ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. □ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. □ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. □ Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. □ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. □ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. □ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. □ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. □ Suonare semplici brani con la diatonica. □ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).